

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in brown ink on aged, yellowed paper. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the fading of the ink. The text appears to be organized into several lines, with some words being more prominent than others. The overall appearance is that of an old, well-used manuscript.

12. Man. Sinto Lucia Como Turo da
 tivo dos Crisões, q.º ficara! por fallecim. do Cap.
 An. Sr. do Argo, q.º para certos requirim.º a beneficio
 dos mesmos Crisões de se necessaria sua certidão
 do libro das Notas, pella qual Conde de S.ª Declara
 q.º o Sr. Man. Serras. de Oliv.ª faz de duas divi
 das por seu fallecim.º o q.º diz Sr. de se de
 vedor od. Cap. An. Sr. do Argo; e Como o
 Tabaliao! não. pode passar a.ª Certidão! Sem de
 pacho

P. do Longbar
 Rio

D.ª M.ª seja servido
 mandas q.º o Tabaliao! passe ad.ª Cer
 dao! pella qual Conde of. declara o
 Sr. Man. Serras! deves de od. Cap.
 An. do Argo. C. R. M.

Man. Sinto Lucia Como Turo da
 tivo dos Crisões, q.º ficara! por fallecim.º do Cap.
 An. Sr. do Argo, q.º para certos requirim.º a beneficio
 dos mesmos Crisões de se necessaria sua certidão
 do libro das Notas, pella qual Conde de S.ª Declara
 q.º o Sr. Man. Serras. de Oliv.ª faz de duas divi
 das por seu fallecim.º o q.º diz Sr. de se de
 vedor od. Cap. An. Sr. do Argo; e Como o
 Tabaliao! não. pode passar a.ª Certidão! Sem de
 pacho

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

1700
1701
1702
1703
1704
1705
1706
1707
1708
1709
1710

Soareff
Luz. H. Salas

1711
1712
1713
1714
1715
1716
1717
1718
1719
1720
1721
1722
1723
1724
1725
1726
1727
1728
1729
1730

Soareff
Luz. H. Salas

1731
1732
1733
1734
1735
1736
1737
1738
1739
1740

... deus ... 230

... 235

Soave di Luis Melakasa

Manile

... 235

... 235

Soave di Luis Melakasa

Manile

... 235

