





















*[The page contains approximately 30 lines of handwritten text in a cursive script, which is extremely faded and difficult to decipher. The text appears to be a letter or a formal document, with some lines starting with capital letters. The paper is heavily stained and discolored, particularly along the left edge and bottom, suggesting significant age and wear.]*



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written in brown ink on aged, yellowed paper. The text is mostly illegible due to fading and damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written in brown ink on aged, yellowed paper. The text is mostly illegible due to fading and damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written in brown ink on aged, yellowed paper. The text is mostly illegible due to fading and damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written in brown ink on aged, yellowed paper. The text is mostly illegible due to fading and damage.















B

is d. v. v. da doc. e. m. z. d. p. r. q. f. i. t. o. e. q.  
falle. sim. de su prim. marido d. h. f. v. g. h. a. t. o.  
do. n. o. d. e. l. i. b. e. r. a. d. e. d. i. c. i. t. a. q. u. e. p. e. l. l. a. i. n. f. o. r. m. a. c. i. o. n. e.  
do. p. a. r. i. s. d. e. i. t. g. r. a. d. o. d. e. i. g. n. a. s. i. o. d. e. l. o. u. r. c. o. n. i. t. a.  
e. n. a. r. d. i. z. e. n. d. o. s. m. i. e. l. o. s. q. u. e. p. o. r. h. a. g. a. v. i. t. a. e. d. e. b. i. g. n. a. d. a.  
d. o. s. d. e. m. i. s. d. a. r. m. a. d. o. d. e. f. u. n. t. o. e. p. o. r. d. e. l. m. d. e. f. o. r. s. e. r. v. i. d. o.  
c. o. n. s. e. d. e. r. e. t. r. i. n. c. o. d. i. a. s. e. c. e. t. y. c. e. t. a. s. f. i. n. d. i. t. a. s. e. n. o.  
d. e. l. l. y. n. a. p. o. d. i. a. t. a. l. u. p. p. d. a. r. c. o. m. p. l. i. m. e. n. t. o. d. e. s. p. o.  
e. m. e. u. y. o. s. t. e. r. m. o. s. e. n. l. i. b. e. r. a. d. e. i. n. f. o. r. m. a. c. i. o. n. e. d. e. l. d. o. p. a. r. i. s.

ist. constar pella  
Informaca. de d. d. d.  
C. p. r. e. s. t. a. r. e. n. d. i. z. e. n. d. o.  
C. a. v. e. r. f. a. l. t. a. d. e. s. u. c. c. e. d. i. t. o.  
n. e. s. t. r. a. d. e. c. o. n. c. e. d. o. m. e. s. s.  
p. o. n. t. e. c. o. l. i. n. a. d. e. i. t. a. 26.  
d. e. d. e. i. t. a. d. e. i. t. a.

P. d. e. l. l. y. d. e. j. a. l. s. e. r. v. i. d. o. c. o. n. s. e. d. e. r. e.  
d. e. d. a. r. c. o. m. p. l. i. m. e. n. t. o. a. d. e. m. i. s. d. a. r. m. a.  
d. e. d. e. f. u. n. t. o. s. u. p. r. i. m. o. m. a. r. i. d. o.

PARA

leaves





Haviendo e tenido mandado de mi  
 Padre el Rey de España don Felipe  
 el Sexto de gloriosa memoria  
 el qual es de fecha de los dias  
 de Mayo de mill e quatro  
 cientos e sesenta e tres años  
 el qual es de fecha de los dias  
 de Mayo de mill e quatro  
 cientos e sesenta e tres años

Cuestas de Exercicio de los dias de Agosto  
 de mill e quatro cientos e sesenta e tres años

De las notificaciones	1
De los autos	1
De las causas condictas publicas y de las	80
De los autos	280
De las causas	8
De las causas	1
Importa a d.	380
De las notificaciones feitas p. Alcaide	4687
De las Causas	150
	70
	6937
De las causas a d.	3468
De las causas a d.	3468
	6937























Artilhas Migu. de Javia Morato. iij  
A. de p. e. w. i. n. a. l. p. o. r. t. i. g. u. n. a. p. o. s. t. a. d.  
Luz Nubancito de. N. o. l. o. l. i. n. e. d. e. d. e. d. e. d. e.  
de Pitanguy. e. n. o. m. e. d. e. M. a. n. d. a. l. o. c. h.  
g. u. e. d. f. i. c. i. l. e. s. e. s. u. s. e. i. l. a. d. e. s. t. a. c. i. l. i. n. e. a. d. e.  
de m. i. n. e. s. u. r. v. i. c. i. a. s. q. u. e. v. i. t. o. u. t. e. m. u. s. a.  
n. d. e. d. e. E. i. d. e. p. r. i. m. e. i. r. o. p. o. r. m. i. n. a. l. s. i. g. n. a. d. o.  
c. o. m. d. e. e. m. e. l. e. u. m. o. r. i. m. n. o. o. r. e. f. i. g. u. e.  
m. a. d. e. u. s. o. r. a. d. a. d. o. d. e. M. a. r. d. i. n. g. d. o. n. n. a. p. e. l.  
u. a. q. u. e. f. i. l. o. u. d. e. u. e. p. r. i. m. e. i. r. o. M. a. r. i. d. o. p. a.  
r. a. q. u. e. u. p. d. e. z. e. n. t. e. q. u. e. i. n. i. c. i. a. s. e. s. t. e. m. u. n. d. i.  
m. e. l. o. r. e. n. t. e. i. m. e. l. i. o. r. a. d. a. d. a. d. e. u. a. m. e. u. a. s.  
d. e. s. t. o. m. i. g. q. u. e. q. u. e. i. c. a. r. a. s. p. o. r. f. a. l. t. i. d. i. n. i. m. o.  
d. o. t. e. d. e. f. u. n. t. o. d. e. n. o. m. e. d. e. d. i. c. i. t. u. d. e. s.  
L. i. n. e. a. d. e. c. o. m. p. e. n. s. a. d. e. g. e. n. e. r. a. s. d. e. z. u. n. d. i. o.  
S. i. p. r. o. d. e. d. e. r. c. o. n. t. r. a. d. i. n. a. p. o. r. t. i. g. u. n. a. q. u. e. o. g.  
e. s. t. e. u. n. d. e. l. i. c. i. t. u. m. p. r. a. s. e. s. t. e. u. n. d. e. e. s. t. n. o. s. f. a. l. t. i. s.  
d. e. s. t. o. p. a. l. l. a. n. e. s. t. a. d. e. d. e. p. i. t. a. u. d. e. d. e.  
2. e. s. t. e. d. e. u. s. d. o. m. i. n. u. s. e. s. t. e. u. n. d. e. d. e. s. t. i. t. u. t.  
e. s. t. e. u. n. d. e. d. e. u. s. d. o. m. i. n. u. s. e. s. t. e. u. n. d. e. d. e. s. t. i. t. u. t.  
e. s. t. e. u. n. d. e. d. e. u. s. d. o. m. i. n. u. s. e. s. t. e. u. n. d. e. d. e. s. t. i. t. u. t.  
u. n. d. e. d. o. m. i. n. u. s. e. s. t. e. u. n. d. e. d. e. s. t. i. t. u. t.

M. i. g. u. e. l. e. s.



Handwritten text in a cursive script, likely a legal or administrative document. The text is written on aged, stained paper with significant damage and discoloration. The content is partially obscured by the paper's condition but appears to be a formal declaration or record.

Handwritten signature or name, possibly "Antonio de Luna", written in a cursive script.

Handwritten text in a cursive script, continuing the document. The text is written on aged, stained paper with significant damage and discoloration. The content is partially obscured by the paper's condition but appears to be a formal declaration or record.



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script. The text is partially obscured by the torn edges of the paper.

